



UNO

**VERSO 25**

La filosofia di Verso25 segue una direzione opposta a quella dell'industria ceramica, che ricerca la massima produttività e standardizzazione del prodotto, a favore di un'esclusività e di una sperimentazione che privilegia le variazioni di forma, la mutevolezza delle superfici, la cura del dettaglio. Un percorso che ripropone, con l'ausilio del design e dell'innovazione tecnologica più evoluti, una vera e propria "cultura ceramica" e il valore di un'estetica "su misura". Lavorazioni sofisticate e preziose, superfici e colori mai uniformi ma sempre variegati e stonalizzati, caratterizzano le linee Uno, Stile e Tipico dall'anima classica, futuribile o elegante trasformando ogni piastrella in un "pezzo unico" di raffinata bellezza.

In contrast to the ceramic industry, where productivity and standardization are driven to the utmost levels, Verso25 has adopted a different philosophy in favour of exclusivity and experimentation with different shapes, changing textures and an eye for detail. An approach whereby a genuine "ceramic culture" and the value of "tailor-made" creativity are reintroduced with the aid of design and the most advanced technological innovation. Sophisticated and precious textural effects, surfaces and colours that are never uniform but nuanced and variegated characterize the Uno, Stile and Tipico lines with their classic, futuristic or elegant spirit, transforming each tile into a "unique" piece of refined beauty.

La philosophie de Verso25 va dans une direction opposée à celle de l'industrie céramique, vouée à la productivité maximale et à la standardisation du produit, en faveur d'une exclusivité et d'une expérimentation qui privilégie la variation des formes, l'aspect changeant des surfaces, le soin des détails. A travers le design et l'innovation technologique les plus évolués, ce parcours propose une véritable "culture céramique" et la valeur d'une esthétique "sur mesure". Les réalisations sophistiquées et précieuses, les surfaces et les couleurs jamais uniformes mais toujours marbrées et dénuancées, caractérisent les lignes Uno, Stile et Tipico dont l'âme est classique, futurible ou élégante en transformant chaque carreau en une "pièce unique" d'une beauté raffinée.

Die Philosophie von Verso25 geht in der entgegengesetzten Richtung zu der der Fliesenindustrie, die maximale Produktivität und Standardisierung des Produkts sucht, nämlich zu Gunsten von Exklusivität und Experimentierung, welche die Variationen der Form, die Veränderlichkeit der Oberflächen und die Liebe zum Detail bevorzugt. Ein Weg, der mit der Hilfe von Design und technologischer Innovation der ausgereiftesten Art eine regelrechte "Keramikkultur" und den Wert einer Ästhetik "nach Maß" vorschlagen will. Ausgeklügelte und wertvolle Verarbeitungen, nie regelmäßige, sondern stets variierende und schattierende Flächen und Farben kennzeichnen die Linien Uno, Stile und Tipico mit klassischer, futuristischer oder eleganter Prägung, die jede Fliese in ein "Unikat" mit ausgesuchter Schönheit verwandeln.

Философия компании Verso25 придерживается противоположного направления по отношению к керамической промышленности, которая стремится добиться максимальной производительности и стандартизации изделия, отдавая предпочтение эксклюзивности и экспериментированию, избирая вариации формы, изменчивость поверхностей, тщательный подбор деталей. С помощью дизайна и высокоразвитых передовых технологий вновь предлагается настоящая "керамическая культура" и ценность эстетики "по индивидуальному заказу". Изысканная и благородная обработка, поверхности и неравномерные оттенки, но всегда пестрые и разнотонные, являются отличительной чертой серий Уно, Стиле и Типика с классической, предвосхищающей будущее или элегантной жилой, превращая каждую плитку в "уникальное изделие" утонченной красоты.

## SERIE VS10



## HO CERCATO UN'ELEGANZA ESSENZIALE

*Atmosfere intime e sofisticate dove la materia ceramica è protagonista, in un intreccio delicato di cromatismi, dettagli preziosi, linearità di forme e decorazioni. UNO parla il linguaggio sobrio e ricercato di uno stile raffinato e senza tempo.*

*I sought for simple elegance. Intimate and sophisticated atmospheres where ceramic plays the leading role in a delicate blend of colours, precious details, uncluttered shapes and decorations. UNO interprets the sober, refined language of a tasteful, timeless style.*

*J'ai recherché une élégance essentielle. Atmosphères intimes et sophistiquées, où le matériau céramique est le protagoniste, dans une trame délicate de chromatismes, détails précieux, linéarité de formes et décorations. UNO parle le langage sobre et recherché d'un style raffiné et intemporel.*

*Ich suchte eine schlichte Eleganz. Intime und elegante Atmosphären, wo das Keramikmaterial als Protagonist in einem zarten Geflecht von Farbspielen, wertvollen Details, linearen Formen und Dekorationen auftritt. UNO spricht die schlichte und ausgewählte Sprache eines raffinierten, zeitlosen Stils.*

*В поисках простой элегантности. Спокойная и изысканная обстановка, в нежной сюжетной схеме яркости красок, дорогих деталей, линейности форм и декоративных элементов, в которой керамический материал играет главную роль. Коллекция УНО охватывает умеренные и изысканные детали утонченного стиля вне времени.*

SERIE  
VS10

# LA GEOMETRIA DELLE FORME AMPLIFICA UNA SENSAZIONE TATTILE

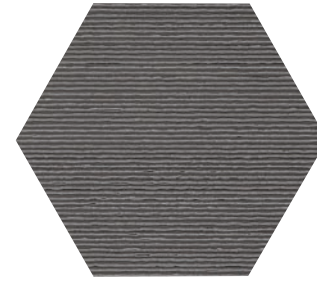
*Uncluttered shapes add to  
a tactile sensation*

*La géométrie des formes amplifie  
la sensation tactile*

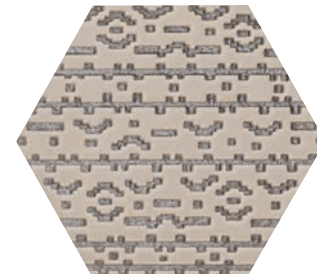
*Die Geometrie der Formen vervielfältigt  
eine taktile Empfindung*

*Геометрия моделей усиливает  
осозательное ощущение*





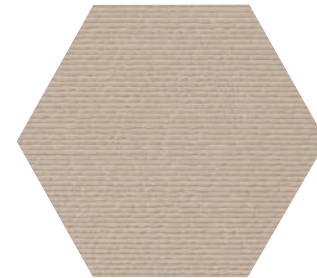
vs\_16



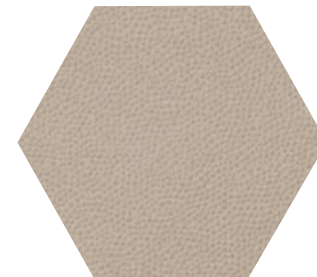
dec. tratto fulvo



vs\_12



vs\_14



vs\_13

## SERIE VS10

*Colori, superfici e decori sono tra loro coordinati per suggerire inedite composizioni.*

*Colours, textures and decorations are mixed and matched to suggest unusual compositions.*

*Couleurs, surfaces et décors se combinent pour suggérer des compositions inédites.*

*Farben, Oberflächen und Dekore sind miteinander koordiniert, um originelle Verlegungen vorzuschlagen.*

*Цветовая гамма, поверхности и рисунки соединяются между собой, подсказывая осуществление неповторимых решений.*



vs\_14



vs\_13



# UN ACCENTO PREZIOSO INTRISO DI RAFFINATA NATURALEZZA

*A precious accent imbued with  
refined naturalness*

*Une note précieuse imprégnée d'un  
naturel raffiné*

*Ein wertvoller Akzent, der von  
natürlicher Eleganz zeugt*

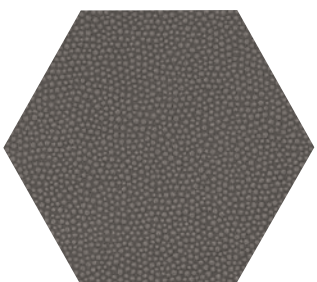
*Незаменимый акцент, пропитанный  
утонченной естественностью*







dec. planta niveo



vs\_15



dec. planta carbonio

## SERIE VS10

*Il decoro può essere posato "random" in abbinamento o a contrasto con fondi in tonalità differenti.*

*The decoration can be applied "at random" to either match or contrast with a different coloured background.*

*La pose du décor peut être aléatoire, en association ou en contraste avec des fonds de tonalités différentes.*

*Das Dekorelement kann nach dem "Random"-Verfahren verlegt werden, in Koordination oder im Kontrast mit Grundfliesen unterschiedlicher Farbtöne.*

*Рисунок может наноситься по технике "рэндом" со смелым сочетанием или контрастом с основами разных оттенков.*



# UNA SUPERFICIE MAI UGUALE A SE STESSA CHE LA LUCE RACCONTA

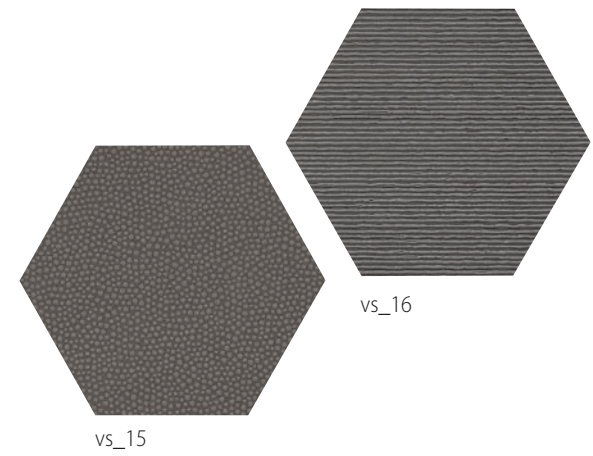
*An ever-changing surface  
interpreted by the light*

*Une surface jamais identique à  
soi-même, racontée par la lumière*

*Eine Fläche, die nie die gleiche ist,  
die das Licht erzählt*

*Рассказы уникальной поверхности под  
переменными лучами света*





## SERIE VS10

*La materia ceramica è lievemente  
mossa da strutture puntinate o  
rigate, da accostare liberamente.*

*The ceramic is slightly textured  
by pitted or scored effects to be  
arranged as desired.*

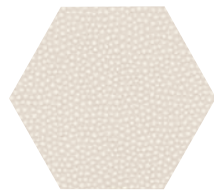
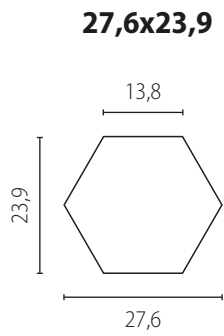
*Le matériau céramique est  
légèrement indéfini, grâce aux  
structures pointillées ou rayées, à  
associer librement.*

*Das Keramikmaterial wird durch  
Punkt- oder Rillenstrukturen  
leicht bewegt, die individuell  
einfach nebeneinander verlegt  
werden können.*

*Свободное сочетание керамического  
материала, слегка оживленного  
точечной или полосчатой структурой.*

# SERIE VS10

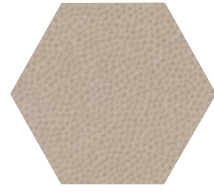
gres porcellanato smaltato



vs\_11



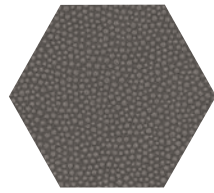
vs\_12



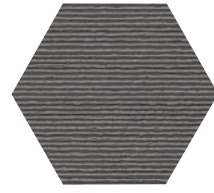
vs\_13



vs\_14



vs\_15

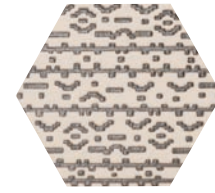


vs\_16

**27,6x23,9**



dec. planta niveo



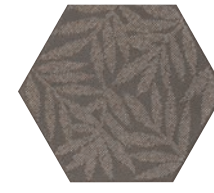
dec. tratto niveo



dec. planta fulvo



dec. tratto fulvo



dec. planta carbonio



dec. tratto carbonio

**40x4,5**  
battiscopa



neve



corda



piombo

		□	m <sup>2</sup>	Kg	□	m <sup>2</sup>	Kg	≠ mm
vs10	27,6x23,9	16	0,8	19,20	48	38,40	945	11
dec. planta	27,6x23,9	6	-	7,20	-	-	-	11
dec. tratto	27,6x23,9	6	-	7,20	-	-	-	11
battiscopa	40x4,5	5	2 ml	2,35	-	-	-	12

**CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL CHARACTERISTICS**

	NORMA/ METODO DI PROVA STANDARD/ TESTING METHOD	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS
<b>Coefficiente di attrito</b> <b>Coefficient of friction</b>	ASTM C1028-07	Conforme Compliant	≤ 0,60
<b>Resistenza allo scivolamento</b> <b>Skid resistance</b>	B.C.R. D.M. 236 14/06/89	μ >0,40	μ >0,40
<b>Resistenza allo scivolamento</b> <b>Skid resistance</b>	DIN 51097	A	da A a C
<b>Resistenza allo scivolamento</b> <b>Skid resistance</b>	DIN 51130	R9	-
<b>Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)</b> <b>Resistance to surface abrasion (PEI)</b>	UNI EN 14411-G ISO 10545-7	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer	-
<b>Assorbimento d'acqua</b> <b>Water absorption</b>	UNI EN 14411-G ISO 10545-3	Conforme Compliant	≤ 0,5%
<b>Resistenza agli agenti chimici</b> <b>(uso domestico e additivi per piscina)</b> <b>Resistance to chemicals for household</b> <b>use and swimming pool salts</b>	UNI EN 14411-G ISO 10545-13	Classe GA Class GA	GB minimo GB minimum
<b>Resistenza agli acidi e alle basi</b> <b>(alta e bassa concentrazione)</b> <b>Resistance to acids and bases</b> <b>(high and low concentration)</b>	UNI EN 14411-G ISO 10545-13	GLA-GHB	Metodo di prova disponibile Test method available
<b>Sforzo di rottura</b> <b>Breaking strength</b>	UNI EN 14411-G ISO 10545-4	45	≥35

© Copyright Verso25

[www.verso25.it](http://www.verso25.it)

[info@verso25.it](mailto:info@verso25.it)  
[commerciale@verso25.it](mailto:commerciale@verso25.it)

Tel. + 39 (0) 536 925 095  
Fax + 39 (0) 536 845 447

